| Std: IX Div. II SEMESTER EXAM 2023-24 Date: 14,02 Grange Pauce Sub: ENGLISH MEDIUM SCHOOL Marks: 80 | 3.24 B |
|--|--|
| Q.1 A1] Do as directed: (any 4) 1. Write two compound words of your own. 2. Spot the error: 'I think you is very nice really'. 3. Find out two hidden words of minimum 4 letters from: 'generation' 4. Identify the type of sentence: 'Isn't it shocking i.' 5. Complete the given word chain of verbs: scream, | 04 |
| A.2] Do as directed: (any 2) 1.Change the following sentence in Indirect narration.' Can I see the manager?' I said 2. He gave Taffy the shark tooth.(Rewrite beginning with the underlined part) 3. Tewara smiled politely (Use past perfect continuous Tense) | 04 d. |
| B] Do as directed: (any 1) 1. Use the given word as noun and verb in your own sentences: fight 2. Identify the clauses and name them. Although I did not get much sleep last night, I don' t feel tired at all | 02 |
| Q.2 A] Read the following passage and do the activities: A1. Say whether true or false and correct the false statements. (a) Sometimes people and newspaper seem mad. (b) If you cannot travel, seek out people with whom you disagree (c) Many matters are very easily brought to the test of experience (d) The most savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as to which there is very generally the savage controversies are about those matters as the savage controversies are about those matters are the savage controversies are about the savage contro | good evidence. |
| Many matters, however, are less easily brought to the test of experience. like most of passionate convictions on many such matters there are ways in which you can make your own bias. If an opinion contrary to your own makes you angry, that is a subconsciously aware of having no good reason for thinking as you do someone mait two are five, or that iceland is on the equator you feel pity rather than anger, unless y arithmetic or geography that his opinion shakes your own contrary conviction, controversies are those about matters as to which there is no good evidence either we you find yourself getting angry about a difference of opinion, be on your guard: you will examination, that your belief is going beyond what the evidence warrants. A good way of certain kinds of dogmatism is to become aware of opinions held in social circles down. When I was young. I lived much outside my own country-in France, Germany, Ital States. I found this very profitable in diminishing the intensity of insular prejudice. If you seek out people with whom you disagree, and read a newspaper belonging to a party the people and the newspaper seem mad, perverse and wicked, remind yourself that them. In this opinion both parties may be right, but they cannot both be wrong This right. | sign that you intains that two you know so little. The most savay so whenever the savay It is not yours. It you seem so to reflection should |
| A2. Fill in the blanks with words/phrases from the extract (a) Living outside your country helps in (b) A good way of ridding yourself of is to become aware of (c) This reflection should (d) are about those matters as to where there is no good evidence. | (|
| A3. Use the following idioms/ expressions in sentences of your own: (a) to be prone to (b) to go beyond A4. Do no directed. (a) I lived much outside my own country. (Pick out the adjective | 0 and adverb) 02 |
| (b) This reflection should generate a certain caution. (Add a question tag) A5 .Explain what you feel, is a good way of getting rid of dogmatism. | 54 |

Q.2 B] Read the following passage and do the activities:

Sayed Haider Raza, popularly known as Raza, was a renowned Indian artist. Simple geometric shapes striking colour combinations, captivating compositions - these are some of the characteristic features of his paintings, and so are the colours blue and orange. You will find them in almost all his paintings. None of his paintings depict lifelike human figures or copies of scenes from his environment. His paintings belong to the abstract style of paintings. Such paintings are not inspired by any external factor. They originate when the artist tries to peep into his own inner mind. They are made by arranging circles, triangles, squares, rectangles, lines, dots in different compositions using effective techniques of applying paint, attractive colour combinations, achieving balance in some places and creating imbalance in other places.

Raza found his paintings through his study of Indian art and its heritage. cultural context and philosophy. His pictures seem to radiate peace and life at the same time We realise that the painting is a visible form of very deep thought. Very few abstract paintings communicate with the viewers as much as Raza's do.

He was honoured with all the three Padma awards Padma Shri ,Padma Bhushan and Padma Vibhushan. with all the awards and honours, his paintings were exploring a spiritual, metaphysical path. Gradually, the 'bindu' or point came to be the core of his paintings. He described his work in these words - 'My work is my own inner experience and involvement with the mysteries of nature and form which is expressed in colour, line, space and light. Sometimes, an artist's thoughts appear to be too complex or even complicated when they are expressed through words. For him, the effective medium of communication is his work - his paintings, Raza had great creativity. His paintings are very expressive.

B1. Give the Characteristic features of Raza's paintings

Characteristic features of Raza's paintings simple striking. captivatingstyle-

B2. (a) List the words related to Geometry.

(b) Complete the sentences correctly. (i) Raza's paintings radiate -

(ii) Raza's paintings are not inspired by

B3 (i) Spot the errors in the spellings and rewrite the words (a) vilage (b) dicided (b) radiate

B4 .Do as directed

(a) His pictures seem to radiate peace. (Form a question to get the underlined word as the answer) (b) His paintings belong to the abstract type of paintings. (Use a question tag)

B5. According to you, what has made Raza a unique artist? Q.3 A. Read the following poem and complete the activities:

And I can do for myself; I am not helpless.

Maybe discouraged and faltering, but not helpless.

When you do something for me that I can and need to do for myself,

you contribute to my fear and inadequacy.

But when you accept as a simple fact that I feel what I feel, no matter how irrational, then I can stop trying to convince you and get about this business of understanding what's behind this irrational feeling

And when that's clear, the answers are obvious and I don't need advice.

Irrational feelings make sense when we understand what's behind them.

Perhaps that's why prayer works, sometimes, for some people- because God is mute, and he doesn't give advice or try to fix things.

02

01

01

01

01

02

02

05

02

God just listens and lets you work it out for yourself.

So please listen, and just hear me. And if you want to talk, wait a minute for your turn - and I will listen to you.

A1. Put the expression given in two tables Do's and Don'ts

(e) contribute to my fear

(b) just hear me

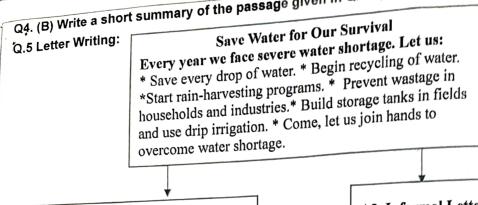
(c) wait a minute

(d) need advice

(f) accept that I feel what I feel Do's Don'ts

Explain what you understand from the line 'Prayers work sometimes for some people A3 Name and explain the figures of speech: Listen, all I ask is that you listen! Q.3.B] Read the following poem and write an appreciation of it with the help of 02 01 (The title of the poem, poet name, Rhyme scheme figure of speech, central idea) 05 **TANSEN** Tansen, the singer, in great Akbar's Court Won great renown; through the Badshahi Fort To come; for he, lifted above the things Of earth, disdains to sing to earthly kings. His voice rang like the sound of silver bells And Akbar ravished heard. The story tells Long was the road, and Akbar as a slave Followed Tansen who rode towards the cave How the King praised him, gave him many a gem, Called him chief jewel in his diadem. High in the mountains. At the singer's feet They knelt and prayed with supplication sweet: One day the singer sang the Song of Fire, The Deepak Râg, and burning like a pyre Towards thy shrine, lo, we have journeyed long. O Holy Master, bless us with thy song! His body burst into consuming flame. To cure his burning heart a maiden came Then Ostad, won by their humility, Sang songs of peace and high felicity; And sang Malhar, the song of water cold. Till health returned, and comfort as of old. The Malkous Raga all ecstatic rang Till birds and beasts, enchanted as he sang, Mighty thy Teacher must be and divine, Gathered to hear, o'er Akbar's dreaming soul Great Akbar said; magic indeed is thine, He felt the waves of heavenly rapture roll, Learnt at his feet. And said, Then happy Tansen But, as he turned to speak his words of praise, bowed Ostad had vanished from his wondering gaze. Beyond the world's ignoble crowd, Tell me, Tansen, what theme this is that holds Scorning its wealth, remote and far-away The soul enchanted, and the heart enfolds He dwells within a cave of Himalay. Could I but see him once, desired the King, In high delight: and, when he knew the name. Sit at his feet awhile, and listening Tell me, again he said, could you the same Hear his celestial song, I would deny Theme sing to lure my heart to paths untrod? My state and walk in robes of poverty. Ah no, to thee I sing: he sings to God. Then said Tansen. As you desire, Huzoor, -Hazrat Inayat Khan Indeed 'twere better as a slave and poor Q.4 A. Read the following passage and answer the questions: 10 A1. Correct the following statements based on the passage: 02 (i) Chocolate was discovered over 10,000 years ago. (ii) Chocolate is made from a bean called coffee. (iii) Chocolate was kept reserved for prisoners and common men. (iv) Chocolate was initially consumed as a salad. When you think of chocolate, you probably imagine your favourite chocolate bar. But when it was first discovered over 4000 years ago, it was actually eaten in the form of a bitter-tasting drink mixed with honey, vanilla and chilli peppers. Chocolate is made from a bean called cacao, which is grown on trees that are original to Central and South America. After the beans are picked, they are allowed to ferment and dry for several weeks before being made into chocolate. In the 14th century, the Aztec and Mayan people who lived in Mexico and Central America believed that chocolate had magical properties and hence it was used during major life events like births, marriages and deaths. The two cultures also consumed chocolate as a drink. They used chocolate at sacred ceremonies and kept it reserved for rulers and priests. In fact, chocolate was so popular that cacao beans were used as currency. For example, in 1545, one cacao bean could buy a large tomato and 100 cacao beans could be traded for a whole turkey. A2. Mention two beliefs associated with chocolates during the ancient times. 02 A3. Write the synonyms for the following from the passage. 02 (i) possibly (ii) supernatural (iii) holy (iv) Beverage A4. Do as Directed: 02 1. Chocolate is made from a bean called cacao.(Rewrite as an Interrogative sentence)

2. The two cultures consumed chocolate as a drink. (Change the Voice) A5. Eating chocolate has health benefits. Do you really think so?



A1. A1. Formal Letter:

Write a letter to the Mayor of your city requesting him/her to provide better facilities to face water shortage.

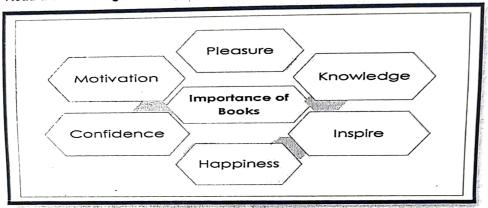
OR

A2. Informal Letter:

Write a letter to your friend describing the plight in your city due to water shortage and the action to be taken.

Q.6A. Information Transfer:

Read the following web diagram and write a paragraph about it .



A2 .Read the following text and present the information in a tabular form.

li. Name Date of Birth ii. III practices abolished iii. Institutions launched iv. Languages known v.

Raja Ram Mohan Roy was a zealous social worker holding modern and progressive views. He firmly stood against social bigotry, conservation and superstition and advocated English and Western Education for his fellowmen. He knew many languages viz. English, Persian, Arabic, Latin, French and even Hebrew. He was born in 1772 in West Bengal. He joined East India Company in 1805. The title 'Raja' was conferred on Ram Mohan Roy by the Mogul Emperor. In 1814 he founded the Atmiya Sabha and in 1828 the Brahmo Samaj. He abolished 'sati', child marriage and the purdah. He is rightly called the 'father of Indian Renaissance" or the "Father of Indian Nationalism'He died on 27 September ,1833 in England.

Q.6 B1 Speech Writing:

Prepare a speech on 'Value of Education' to be delivered to the students of Class IX in your school. You can prepare your speech based on the following points:

- Our first steps in learning
- Importance of teachers in providing guidance in the formative years
- Education not restricted to book-learning
- Education helps bring awareness
- Learning is an ongoing process

| B2 View /Counterview: | <u>OR</u> | , |
|---|--|--|
| Write your view regarding, 'Co of the following Counterview | | 05 lay' by taking help |
| • Instant satisfaction c | rtainment through the internet on cell phones. | , ., . |
| Social networking is a | ised from the comfort of one's home . also possible through cell phones. | |
| Q.7. A1. Expand the theme: 'Actions speak louder the | | 05 |
| A2. Report writing: | <u>OR</u> | |
| Your school visited 'Nirmal to be published in your school Number of residents/inmates .The | old-Age Home' Based on the information gathered ool magazine. eir age group, Their financial background. ir physical condition, Recreational facilities available to | |
| 'Shaina worked from home | rating an experience. about 80-100 words with the following beginning. (for an investment firm. In the afternoon, she would all ar at her kitchen window | 05 Give a suitable title. ways leave some of |
| | <u>OR</u> | |
| B2) Develop a story in about | out 80-100 words with the following ending. Definitely the bravest act that I have ever witnessed in | my life. |
| | | |
| | | |

ŗ

OMKAR EDUCATIONAL TRUST OMKAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL II SEMESTER EXAM 2023- 24 SUBJECT: HINDI (composite)

Date: 23.03.24 STD-IX Marks: 40

[विभाग: 1 गदय 12 अंक]

प्रश्न 1) अ) निम्नतिखित गद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

बहस चल रही थी। सभी अपने-अपने देशभक्त होने का दावा पेश कर रहे थे। शिक्षक का कहना था, "हम नौनिहाली को शिक्षित करते हैं, अतः यही देश की बड़ी सेवा है। "चिकित्सक का कहना था, "नहीं। हम ही देशवासियाँ की जान बचाते हैं, अतः यह प्रमाणपत्र तो हमें ही मिलना चाहिए । "बड़े-बड़े कंस्ट्रक्शन करने वाले इंजीनियरों ने भी अपना दावा जताया, तो बिजनेसमैन, किसानों ने भी देश की आर्थिक उन्निति में अपना योगदान बताते हुए स्वयं का पक्ष प्रस्तुत किया । तब खादीधारी नेता आगे आए, "हमारे बिना देश का विकास संभव है क्या ? सबसे बड़े देशभक्त तो हम ही हैं।" यह सुन सब धीरे-धीरे खिसकने लगे । तभी आवाज आई, "अरे लालसिंह । तुम अपनी बात नहीं रखोगे ?" "मैं तो क्या कहूँ ?" रिटायर्ड फौजी बोला, "किस बिना पर कुछ कहूँ। मेरे पास तो कुछ नहीं, तीनों बेटे पहले ही फौज में शहीद हो गए हैं।"

1) विधानों के सामने सत्य / असत्य लिखिए :

2

- (i) सभी अपने-अपने देशभक्त होने का दावा कर रहे थे।
- (ii) यह प्रमाणपत्र तो चिकित्सक को ही मिलना चाहिए।
- (iii) अरे लालसिंह, तुम अपनी बात नहीं रखोगे ?
- (iv) यह स्नकर सब हँसने लगे।

2) परिच्छेद में प्रयुक्त विरामचिहन ढूँढ़कर लिखिए: 1___

1

3) परिच्छेद में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ढूँढ़कर लिखिए: 1-----4)'देश के प्रति हमारे कर्तव्य' विषय पर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न 1) आ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए

सागर : मेरे हृदय में मोती भरे हैं।

मेघ : हाँ, वे ही मोती जिनके कारण हैं-मेरी बूँदें

सागर : हाँ, हाँ, वही वारि जो मुझसे हरण किया जाता है। चोरी का गर्व ।

मेघ : हाँ, हाँ वही जिसको मुझसे पाकर बरसात की उमड़ी नदियाँ तुम्हें भरती हैं।

सागर : बहुत ठीक । क्या आठ महीने नदियाँ मुझे कर नहीं देंगी ?

: (मुसकराया) अच्छी याद दिलाई। मेरा बहुत-सा दान वे पृथ्वी के पास धरोहर रख छोड़ती हैं, उसी से कर देने की निरतरता कायम रहती है।

सागर : वाष्पमय शरीर । क्या बढ़-बढ़कर बातें करता है अंत को तुझे नीचे गिरकर मिट्टी में मिलना पड़ेगा ।

: खार की खान ' संसार भर के दुष्ट' पृथ्वी के विकार तुझे मैं शुद्ध और मिष्ट बनाकर उच्चतम स्थान देता

हूँ। फिर तुझे अमृतवारि धारा से तृप्त और शीतल करता हूँ। उसी का यह फल है।

सागर : हाँ, हाँ, दूसरे की करतूत पर गर्व । सूर्य का यश अपने पल्ले ।

मेघ : (अट्टहास करता है) क्यों में चार महीने सूर्य को विश्वाम जो देता हूँ। वह उसी के विनियम में यह करता है। उसका यह कर्म मेरी सपित है। वह तो बदले में केवल विश्राम का भागी है।

सागर : और मैं जो उसे रोज विश्राम देता हूँ ।

मेघ : उसके बदले तो वह तेरा जल शोषण करता है।

सागर : चाहे कुछ भी हो जाए, मैं निज व्रत नहीं छोइता। मैं सदैव अपना कर्म करता हूँ और अन्यों से करवाता भी

: (इठलाकर) धन्य रे व्रती, मानो श्रद्धापूर्वक तू सूर्य को वह दान देता है। क्या तेरा जल वह हठात नहीं हरता ?

सागर : (गंभीरता से) और वाइव जो मुझे नित्य जलाया करता है, तो भी मैं उसे छाती से लगाए रहता हूँ। तनिक

उसपर तो ध्यान दो ।

| 1) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : | |
|--|--|
| 1) रिक्त स्थाना का रूप किया जाता है। (i) वहीं जोमुझसे हरण किया जाता है। | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH |
| (i) वहीं जोमुझस हरण विचा जाला है। (ii) मेरा बहुत-सा दान वे पृथ्वी के पासरख छोड़ती हैं। | |
| 2)उत्तर लिखोः | 1 |
| ु च के कातत पर गर्व कर्ण वाला "/ " | |
| 3) पर्यायवाची शब्द लिखए : (१) अर्थ रहे हैं | 3 |
| 4) विजोस शब्द लिखिए: (i) शुद्ध (ii) यश। | 2 |
| 5) अगर सागर न होता तो' विषय पर अपने विचार लिखिए। | ^ |
| । विभाग : 2 पदय : 08 अक J | |
| प्रश्न 2) अ) निम्नलिखित पदयाश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : | |
| कोई पक्का हमटा क्यों नहीं है तहीं खुद पर अरासा क्या गठा ठः | |
| बने हैं पाँव चलने के लिए ही तू उन पाँवों से चलता क्या निर्हा है? | |
| बहुत संतुष्ट है हालात से क्यों तेरे भीतर भी गुस्सा क्या नहां है? | |
| त झुठों की तरफदारी में शामिल तुझे होना था सच्या, क्यों नहीं हैं? | |
| मिली है खुदक्शी से किसको जन्नत तू इतना भी समझता क्या नहीं हैं? | |
| सभी का अपना है यह मुल्क आखिर सभी को इसकी चिंता क्यों नहीं है? | |
| किताबों में बहुत अच्छा लिखा है लिखे को कोई पढ़ता क्याँ नहीं है? | |
| 1) ऐसे प्रश्न बनाओं जिनके उत्तर निम्न शब्द हाँ: | 1 |
| l) किताबों में ii) मुल्क | |
| 2) निम्न वक्यों में से भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखों: | 1 |
| l)कोई पक्का इरादा क्यों नहीं हैं। ii)तुझे खुद पर भरोसा क्यों नहीं हैं? | |
| 3) नीचे दी गई पंक्तियाँ का भावार्थ लिखो: | 2 |
| सभी का अपना है यह मुल्क आखिर सभी को इसकी चिंता क्यों नहीं है? | |
| प्रश्न 2) आ) निम्नलिखित पदयाश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए: | |
| ऊँचा सदा रहेगा।, ऊँचा सदा रहेगा। | |
| हिंद देश का प्यारा झंडा ऊँचा सदा रहेगा। | |
| झंडा ऊँचा सदा रहेगा।। | |
| तूफानों से और बादलों से भी नहीं झुकेगा, नहीं झुकेगा, नहीं झुकेगा झंडा ऊँचा सदा रहेगा। | |
| झंडा ऊँचा सदा रहेगा।। | |
| केसरिया बल भरने वाला, सादा है सच्चाई, हरा रंग है हरी हमारी, धरती की अंगड़ाई। | |
| और चक्र कहता कि हमारा, कदम कभी न रुकेगा। | |
| झंडा ऊँचा सदा रहेगा। | |
| | |
| शान हमारी ये झंडा है, ये अरमान हमारा, | |
| ये बल पौरुष है सदियों का, ये बलिदान हमारा। | |
| जीवन-दीप बनेगा, ये अंधियारा दूर करेगा। | |
| झंडा ऊँचा सदा रहेगा।। | |
| 1) संजाल पूर्ण कीजिए : | 2 |
| ्रंडे की विशेषताएँ | |
| 2)अंतिम ज्ञाप एंडिन्स्स स्टब्स्ट्रिक्स स्टब्स स्टब्स स्टिक्स स्टब्स स्टिक्स स्टब्स स | • |
| 2)अंतिम चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखो: | 2 |

[विभाग: 3 व्याकरण: 08 अंक] .3. निम्नितिखित सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:) 1) मानक वर्तनी के अनुसार सही शब्द छाँटकर तिखिए: (i) देशभक्त, देसभक्त देशबक्त (ii) बुद्धी, बुध्दी, बुद्धि, 2) निम्नितिखित अव्ययों में से किसी एक अव्यय का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए : ii) अचानक 3) संधि तालिका पूर्ण कीजिए: (कोई एक) संधि शब्द संधि-विच्छेद संधि भेद लभ महात्मा 4) अधीरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए (अंक में भरना, खाती हाथ लौटना) समीर ने मुझे देखते ही गले लगा लिया। निम्नितिखित म्हावरे का अर्थ लिखकर उचित वाक्य में प्रयोग कीजिए: कोई एक 2) दंग रहना 5) कालभेद पहचानना तथा काल परिवर्तन : अ) निम्नलिखित वाक्य का कालभेद पहचानिए : मैं सदैव अपना कर्म करता हूँ । आ) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य का सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए: i) वही वारि जो मुझसे हरण किया जाता है(पूर्ण वर्तमानकाल) ii) मेरे क्षार से मन्ष्य को नमक प्राप्त हो रहा है(सामान्य भविश्यकाल) 6) वाक्य भेद i) निम्नलिखित वाक्य का रचना के आधार पर भेद पहचानकर लिखिए: हिंदी में अनेक डायरियाँ ऐसी हैं जो प्रायः यथावत अवस्था में प्रकाशित हुई हैं। ii) निम्नलिखित वाक्य का अर्थ के आधार पर दी गई सूचनाके अनुसार परिवर्तन कीजिए: हमें ईश्वर ने यह जीवन दिया है(प्रश्नार्थक) [विभाग 4 : रचना विभाग (उपयोजित लेखन) (12 अंक)] प्र 4) (अ) निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार लेखन कीजिए :

(1) पत्र-लेखन :

i) निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्र लेखन कीजिए:

, अजय सिन्हा/अंजना सिन्हा सुंदर नगरसेवकपको बच्चों को खेलने के लिए बगीचा बनवाने हेतु पत्र लिखा

है।

अथवा

ii) चेतना सोनवणे/चेतन सोनवणे, आज़ाद नगर चिखली से अपनी सहेली प्रिय मोरे तिलक नगर रायपुर को बहन की शादी में आने के लिए पत्र लिखती/लिखता है।

प्र. ४. (आ) 1) विज्ञापन-लेखनः

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर 50 से 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार किजिए:



2) गद्य-आकलन - प्रश्न निर्मिति :

ST

NΙ

Q

1.

निम्नितिखित गद्यांश पढ़कर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर गद्यांश में एक-एक वाक्य में हीं

्ञाज हमारा समाज अपराध के दलदल में धँसता चला जा रहा है, लेकिन काफी हद तक इसका मुख्य कारण बेरोजगारों है। शिक्षा प्राप्त करने के बाद जिन हाथों में बड़ी-बड़ी डिग्रियाँ होती है, वहीं हाथ बेरोजगारी की भट्ठी में झुलसने के बाद हथियार उठा लेते हैं। यदि देश के अपराध ग्राफ पर निगाह डाले तो पता चलता है कि पिछले कुछ दशकों में आपराधिक मामलों में बहुत तेजी से वृद्धि हुई है। सबसे आश्चर्य की बात यह है कि अब अपराध के ्साम्राज्य में पढ़े-लिखे लोग भी कदम रखने लगे है। अपराध के क्षेत्र में शिक्षितों की बढ़ती संख्या देश को रोजगार व्यवस्था पर प्रश्निचिहन खड़ा करती है। लूटपाट से लेकर अपहरण और हत्या जैसे संगीन अपराधों में शिक्षित

लोग शामिल होने लगे हैं। इससे समाज में दहशत और असुरक्षा की भावना बढ़ती जा रही है। आज देश में नौकरी पाने के लिए हर पद के लिए कीमत तय हो गई है। निजी संस्थाओं से लेकर सरकारी संस्थाओं में नीचे से ऊपर तक के लोगों को शृंखलाबद्ध तरीके से खुश करना पड़ता है। जो डिग्रीधारक ऐसा करने में सफल ह्आ,

प्र. 4. (इ) निबंध लेखन : निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखिए : कोई निक

उसकी नौकरो पक्की और जो असफल होता है, वह फिर दर-दर की खाक छानता फिरता रहता है।

(1) समय की माँग कंप्यूटर (2) हमारे राष्ट्रिय त्यौहार

ॐKAR EDUCATIONAL TRUST OMKAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL 2023-24

| STD: IX DIV: | II SEMESTER EXAM |
|--------------|------------------|
| NAME: | MATHS I |
| WAINE . | SET B |

DATE: 11/03/2024 MARKS: 40

QI.A. Choose the correct alternative:

1. How much educational cess is payable on the income tax of Rs 11500? (a) Rs 115

(4)

(b) Rs 230

(c) No educational cess (d) Rs 1150 2. Ajay is younger than Vijay by 5 years Frame a linear equation in x and y.

(a) x-2y=5 (b) x=5-2y

(c) xy=53.If 3x + 5y = 9 and 5x + 3y = 7, then what is the value of x+y?

(d) 5-y=x

(b) 16

(c) 9

4. What is the mean proportional of 36 and 16?

(a) 24

(b) 28

(c) 32

(d) 40

QI.B. Solve the following:

1. Find the reduced form of the first quantity to the second quantity: 5 hour; 30 minute

2. For the computation of income tax which is the assessment year of financial year 01-04-2003 to 31-03-

3. Under which section maximum permissible deduction amount to various kinds of savings is 1,50,000 ?

4. Write any two solutions of the equation x + y = 17.

QII.A. Solve the following (Any 2):

(4)

1. Which number should be subtracted from each of the numbers 13,25 and 55 so that the resulting numbers would be in continued proportion?

Solution: Let 'x' be the number to be subtracted from 13,25 and 55.

$$\frac{(13-x)}{(25-x)} = \frac{(25-x)}{(55-x)}$$

$$(13-x)(55-x) = (25-x)(\underline{\hspace{0.5cm}})$$

$$715-68x+x^2=625-50x+x^2$$

$$-68x+50x = \underline{\hspace{0.5cm}}-715$$

$$-18x=-90 x = \frac{-90}{-18} x = \underline{\hspace{0.5cm}}$$

2. Mrs.Gupta is 48 years old.Last year her taxable income was Rs 4,41,000.How much income tax does she have to pay?

Solution: Taxable income of : Mrs Gupta , Rs 4,41,000

From the table I, Taxable Income is in the slab 2,50,001 to 5,00,000.

Secondary and higher education cess = $9,550 \times \frac{1}{100}$ = Rs 95.90 $Total\ income\ tax = Rs\ 9550 + Rs\ 191 + Rs\ 95.90.$

3. Solve the following simultaneous equation: 2x + 3y = 12; 5x - 3y = 9.

Solution:
$$2x + 3y = 12 \dots (1)$$

 $5x - 3y = 9 \dots (2)$
Adding equation (1) and (2) we get
 $2x + 3y = 12 \dots (1)$
 $5x - 3y = 9 \dots (2)$
 $7x = \frac{21}{7} \quad x = 3$

Substituting
$$x = 3$$
 in the equation (1),

$$2x + 3y = 12.$$
 $3y = 6$
 $2(3) + 3y = 12.$ $y = \frac{1}{3}$

$$6 + 3y = 12
3y = __ - 6$$

$$2y = ___$$

QII.B. Solve any four:

1. If $\frac{p}{a} = \frac{6}{5}$, then find the value of the ratio $\frac{3p-4q}{3p+4q}$

2. Solve the simultaneous equation by elimination method. 2m + 3n = 13; 5m - 4n = -2

3. Convert the following ratios into percentage i) 15:25. Ii,) 546:600

♦KAR EDUCATIONAL TRUST'S

- The total number of lions and peacocks in a certain zoo is 50. The total number of their legs is 140. Then find the number of lions and peacocks in the zoo.
- 5. The ratio of two numbers is 11:13 and their sum is 264. Find these numbers.

QIII.A Solve the following (Any one):

1. Sameera spent 90% of her income and donated 3% for socially useful causes. If she was left with Rs. 1750 at the end of the month, what was her actual income?

Solution: Let the monthly income of Sameera be Rs. x

Total monthly expenditure and donation = (90+3)% = 93%

Amount left with Sameera at the end of the month But, Amount left with Sameera is Rs. 1750. 7% of x = 1750

$$7\% \text{ of } x = 1750$$

= $\frac{7}{100} \times x = \frac{1}{100}$

$$= \underbrace{} \times x = \underbrace{}$$

$$= x = \underbrace{}^{\times 100}$$

Therefore, Total monthly income salary of Sameera is Rs. 25,000.

2. Solve the following simultaneous equation 2x - y = 5Solution: 2x - y = 5(1), 3x + 2y = 11(2) 3x + 2y = 11Now, 2x - y = 5

$$y =$$
_____(3)

Substituting the value of y in equation (3)

$$3x + 2(\underline{}) = 11$$

 $3x + 4x - 10 = 11$

$$7x = 11 + 10$$
$$7x = 21$$

$$x = \underline{\hspace{1cm}}'$$

Substituting $x = \underline{\hspace{1cm}}$ in equation (1)

$$2(\underline{\hspace{0.2cm}}) - y = 5$$

 $6 - y = 5 - 6$

$$-y = -1$$

y = 1

QIII.B. <u>Solve any two</u>:

(6)

1. Divide a rope of length 560cm into 2 parts such that twice the length of the smaller part is equal to $\frac{1}{2}$ of the larger part. Then find the length of the larger part.

3 Solve the following: $\frac{x}{3} + \frac{y}{4} = 4$; $\frac{5x}{6} - \frac{y}{8} = 4$ 4 Mr Mohan kept Rs 30,000 in a bank at 9% compound interest for 2 years. Mr Sohan invested Rs 95,000 in a mutual fund for 2 years. After 2 years, Mr Sohan got Rs 1,14,000. Whose investment turned out to be more profitable?

QIV. Solve any two:

(8)

1. Solve the following equations by equating coefficient of the variables:

$$x + 6y = 22$$
; $3x + 14y = 58$

- 2. Mr.Amit spent 8% of his monthly income on his children's education, invested 15% in shares, deposited 5% in a bank and used 50% for his daily expenses. He was left with a balance of Rs 13,200. Find his monthly income.
- 3. a) Write the following ratios in the reduced form: The length of sides of a rectangle are 5cm and 3.5 cm. Find the ratio of its perimeter to area.
 - b) Check whether the following numbers are in continued proportion or not.: 3.5.8

QV. Solve any one:

(3)

- 1. Find the mean proportional of $\frac{x+y}{x-y}$, $\frac{x^2-y^2}{x^2y^2}$
- 2. Compute the income tax payable by following individuals: Mr Kadam who is 35 years old and has a taxable income of Rs.13,35,000.

| Std: IX Div | OMKAR ENG | CATIONAL TRUST'S GLISH MEDIUM SCHO FER EXAM 2023-24 | | Date: 16.03.24 Marks : 40 | |
|---|---|---|------------------|------------------------------|--------|
| Name: | Sub : SCIENC | CE 1(SET A) | | Roll No | |
| I A) Choose the correct alt | ernative and rewri | te the statements: | | 5 | |
| 1) is used to treat t a) lodine-123 | b) lodine-131 | ე∕ Cobalt-60 | d) Cobalt-90 | | |
| 2) In mirror is use a) Plane | b) Convex | c) Flat | d) Concave | | |
| The velocity of sound in a) 1531 m/s | b) 5420 m/s | _ | d) 5960 m/s | 369 | |
| 4) The molecular mass of a) 22 | carbon dioxide is _ b) 24 | c) 44 | d) 42 | Ad | |
| 5) The chemical name of Ta) calcium carbonate | eflon isb) sodium bicarbor | nate c) polytetrafl | uoroethene d) C | opper sulphate | |
| B) Solve the following of 1) Identify the diagram a | questions | | | | 5 |
| Find out the Correlation Behind the mirror: State whether 'True' or To create an echo, the n Name the purest form of Write the chemical form | : In fro 'False' and correct ninimum distance of f coal. | t the false stateme between the sourc | nt [.] | f sound should be | e 1.7m |
| II) A) Give scientific reasons of 1) Biogas is eco-friendly fue | l. 3) Lim | (any 2) newater turns milky | v when CO₂ is pa | assed through it | 4 |
| 2) Teflon is used in non sticB) Solve any three of the folio1) Label the diagram | k cookware. ´ | | 3 | assed through it. | 6 |
| 2) Write the harmful effects3) Explain the difference b4) Write any 2 uses of ano | etween Crystalline | and Non crystalli | ne form of carbo | n. | |
| III) Answer the following (An 1) Complete the following tal | y 5) ole: | | | | 15 |
| Characte | ristics of alpha, beta | a and gamma rays | | | |

| Sr. No. | Property | Alpha rays (α) | Beta rays (β) | Gamma rays (γ) |
|------------|----------|----------------|-----------------------------------|----------------|
| 1. | Nature | | Current of beta (e ⁻) | |
| 2. | Mass | | • | No mass |
| 3. | Charge | +2 | - | |

- Describe the positions of the source of light with respect to a concave mirror in
 Torch light
 Projector lamp
 Flood light

c) Write the chemical equation of the reaction which takes place in fire extinguisher.

| STD:IX OMKAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL 2 nd SEMESTER EXAMINATION 2023-24 SUB: SANSKRIT COMPOSITE प्रथम: विभाग: - सुगमसंस्कृतम् प्र.१)ओ चित्रं दृष्वा नामानि लिखत (४ तः ३) आ) सङ्ख्या: अक्षरे: / अङ्कैः लिखत (३ तः २) १) ६५ ३) ४२ अशिती: ३) ७८ इ) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थं पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मलिनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्री कें जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारियत्वा निर्गत वस्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । श) अवबोधनम् (३ तः २) कः कं वदति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? () पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत १) कः अतीव हठस्वभावः अस्ति | (३) (२ (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
|---|---|
| OMKAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL 2 nd SEMESTER EXAMINATION 2023-24 SUB: SANSKRIT COMPOSITE प्रथम: विभाग: - सुगमसंस्कृतम् प्र.१)अ) चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत (४ तः ३) आ) सङ्ख्या: अक्षरे: / अङ्कै: लिखत (३ तः २) १) ६५ २) अशिती: ३) ७८ इ) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीय: विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टा: कृती: कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दतवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मलिनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ कं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारया" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत वस्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । श) अवबोधनम् (३ तः २) क: कं वदिति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | (३) (२ (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
| प्रथम: विभाग: - सुगमसंस्कृतम् प्र.१)अ) चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत (४ तः ३) आ) सङ्ख्या: अक्षरे: / अङ्के: लिखत (३ तः २) १) ६५ २) अशिती: ३) ७८ इ) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्याशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मलिनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कयितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ?अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत वस्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ तः २) कः कं वदिति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | (३) (२ (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
| प्रथमः विभागः - सुगमसंस्कृतम् प्र.१)अ) चित्रं दृष्ट्वा नामानि लिखत (४ तः ३) आ) सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत (३ तः २) १) ६५ २) अशितीः ३) ७८ इ) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभागः - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दतवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मलिनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ कें जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारियत्वा निर्गत वस्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ तः २) | (२) (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
| आ) सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत (३ तः २) १) ६५ अ) अशितीः ३) ७८ इ) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभागः - गद्यम् प्र.२) गद्याशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ कें जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गतस्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ तः २) | (२) (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
| आ) सङ्ख्याः अक्षरैः / अङ्कैः लिखत । (३ तः २) १) ६५ २) अशितीः ३) ७८ इ) समय लिखत । १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभागः - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत । माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपित स्थापियत्वा शुष्कौ कारियत्वा निर्गत सम्म आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ तः २) कः कं वदिति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ? | (२) (१ तलौ आद्र स्तः र्ता इठस्वभा |
| हैं) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीय: विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टा: कृती: कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ तः २)) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ? | (१ तलौ आद्र स्तः र्ता हठस्वभा |
| हैं) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीय: विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टा: कृती: कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ तः २)) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ? | (१ तलौ आद्र स्तः र्ता हठस्वभा |
| हैं) समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीय: विभाग: - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टा: कृती: कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दतवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ तः २)) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ? | (१ तलौ आद्र स्तः र्ता हठस्वभा |
| हैं समय लिखत १) ११:०० २) विंशत्याधिक त्रिवादनम् द्वितीयः विभागः - गद्यम् प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव भिसि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ तः २) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | (१ तलौ आद्र स्तः र्ता हठस्वभा |
| प्र.२) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः कुरुत माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दत्तवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ किं जातं रे श्याम ?अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव भिसि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारियत्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ तः २) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जियामि ? | तलौ आद्र स्तः ती हठस्वभा |
| माता आगता, मम अङ्गं मार्जितवती आज्ञां च दतवती "देवपूजार्थ पुष्पाणि आनय, श्याम" इति। "मम पाद स्तः। मृतिकया मिलनौ भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ कें जातं रे श्याम ? अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?" "अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव सित।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारियत्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ तः २) कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | स्तः ती हठस्वभा |
| स्तः। मृतिकया मालना भविष्यतः। अतः मम पादतलौ अपि स्वच्छीकुरु।" इति मया कथितम्। "पादतली आद्रौ कें जातं रे श्याम ?अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?""अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव मि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् । अवबोधनम् । (३ त: २) क: कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | स्तः त |
| कि जीत र श्याम ?अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ?""अम्ब, तब शाटिकाञ्जलं पाषाणे विस्तारय।" "श्याम, अतीव असि।" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ त: २)) क: कं वदति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | हठस्वभा |
| भासा" इति उक्त्वा मात्रा शाटिकावलं विस्तारितम्। अहं चरणौ तदुपरि स्थापयित्वा शुष्कौ कारयित्वा निर्गत स्त्रम् आर्द्रम् अभवत् ।) अवबोधनम् । (३ त: २)) क: कं वदति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | हठस्वभा वान्। मा |
| अवबोधनम् । (३ त: २)) क: कं वदति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | वान्। मा |
| अवबोधनम् । (३ त: २) क: कं वदति ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | |
| कः कं वदित ? १) अधुना केन वस्त्रेण मार्जयामि ? | |
| पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत् । १) कः अतीव इठम्बभावः भक्ति । | |
| | |
| अयं गदयांशः कस्मात् पाठात् उधृतः ? | |
| शब्दज्ञानम् (३ त: २) | |
| १) गदयांशात् २ सर्वनाम पदे चित्वा लिखत | |
| | |
| २) गदयांशात् विशेषण - विशेष्य - मेलनं कुरुत । | |
| (31) | |
| ^१) चरणौ हठस्वभाव: 2 | |
| २) श्याम: आर्द्रम् | |
| शुष्को । | |
| चतुर्थपदं लिखत १) आद्रौ : पादतलौ :: आर्द्रम् : | |
|) आ) गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः क्रत | |
| यापिका - उपसार्धसहस्रं (१५००) श्लोकाः सन्ति। तत्र त्रीणि काण्डानि सन्ति। अतः 'त्रिकाण्डकोषः' इति एतस् | |
| । तथा 'नामलिङ्गानुशासनम्' इति नाम्ना अपि विख्यातः एषः कोषः। | य अपर |
| | |
| धा - 'नामलिङ्गानुशासनम् इति शब्दस्य कः अर्थः ? | |
| यापिका - तदपि अस्य ग्रन्थस्य अपरं वैशिष्ट्यम्। अत्र न केवलं समानार्थकशब्दाः अपि तु तेषां लिङ्गनिर्दे | (श: कृतः |
| भाषायाः आकलनं प्रयोगः च सुकरः भवति । | |
| नीलः आचार्ये, तेन वयं संस्कृतकाव्यानि नाटकानि च विनायासं पठितुं शक्नुमः खलु । | |
| nपिका - निश्वयेन । तर्हि इतःपरं सर्वैः अमरकोषस्य पठनम् अवश्यं कर्तव्यमेव । | |
| वबोधनम् । (३ त: २) | |
| जितं पर्यायं चित्वा वाक्यं पुनर्लिखित | |
| कोषस्य अपरं नाम 'त्रिकाण्डकोषः' यत: (तत्र त्रीणि लिङगानि सन्ति /तत्र त्रीणि काण्डाि् | |

| ख) पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखत । १) | अमरकोषे कति श्रीकाः सन्ति ? | |
|---|--|--|
| ग) वाक्य पुनर्लिखित्वा सत्यम् / अ | सत्यम् इति लिखत् । १) अमरकोषे उपसार्धसहस्रं श्रोकाः सन्ति | A |
| २) शब्दज्ञानम् | | |
| १) लकारं लिखत १) तस्मिन् कि | ने श्लोकाः सन्ति ? | |
| २) शब्दस्य वर्णविग्रहं कुरुत । १) | प्रयोग: | |
| इ) माध्यमभाषया सरलार्थं लिखत | (२त:१) | 1 |
| | नि पश् यन्ति अध्यापिकां प्रश्नान् च पृच्छन्ति ।) | (8) |
| नयनः - आचार्य, का एषा भिन्ना वि | शाला कपाटिका ? अहो । कियन्तः विविधाः कोषाः एतस्यां वर्तन्ते ! | |
| अध्यापिका - आम्, सर्वेषां शास्त्राणाम | न् अध्ययनार्थम् एते कोषाः आवश्यकाः । | |
| सुमेधा - कोषः नाम किम् ? | | |
| अध्यापिका - कोषः नाम सङ्ग्रहः। र | यथा वयं वित्तकोषे धनस्य सङ्ग्रहणं कुर्मः तथैव भाषाकोषे शब्दानां सः | डग्रहः भवति । |
| अध्यापिका - एषः संस्कृतशब्दाना स | ाङ्ग्रहग्रन्थः। अमरसिंहः नाम पण्डितः एतस्य रचयिता। अतः कोषम्य | नाम |
| 'अमरकोषः' इति । पुरातनकाले बदा | छात्राः अध्ययनार्थं गुरुकुलं प्रविशन्ति स्म तदा अध्ययनारम्भे ते अम | र कोष कण्ट्य |
| कुर्वन्ति स्म। अधुना अपि तथैव प्रव | र्विते। | 1414 47069 |
| आर्या - (साश्वर्यम्) किं कोषः कण्ठस | थीकर्तुं शक्यः ? तेन कः लाभः भवति ? | |
| अध्यापिका - अथ किम् ! पद्यमयः | एषः ग्रन्थः गेयः। अतः श्लोकानां, सुभाषितानां पठनम् इव तस्य कण्ठा | जीक् <i>माम</i> |
| । अतीव सलभम। तत्र एकस्य शब्दस्य | म कृते नैके समानार्थकशब्दाः वर्तन्ते । कचित् एकस्य शब्दस्य नैके र् | न्यायस्याम् के न्यः अ वर्तः |
| अपि वर्तन्ते। अतः तस्य पठनेन अ | स्माकं शब्दसम्पतिः वृद्धि गच्छति । अस्माकं स्मरणशक्तिः धारणाशित | मन्नाः अयाः - — ४८ |
| उच्चारणमपि शुद्धं भवति। | रकार राज्यराज गरार मृद्धि राज्यारा । जस्माक समरणशाक्तः धारणाशात | ः च वधतं, |
| | ं कुर्याम। तस्मिन् कति श्लोकाः सन्ति ? | |
| ई) माध्यमभाषया उत्तरं लिखत । (| ुपुर्यामा तास्मम् कात ल्लाकाः सान्त ? | |
| | | (5) |
| १) अपि दिवास्वप्नदर्शनं योग्यम् ? | | |
| र्२) मनस: स्वच्छताविषये माता श्या | मं किं बोधितवती ? | |
| | तृतीय: विभाग: - पद्यम् | |
| प्र.३) पद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टाः कृतीः | कुरुत । (३ त: २) | (5) |
| Ч | रोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः। | |
| Ч | रोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकारार्थमिदं शरीरम् ।। | |
| | जाडयं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं | |
| | मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति । | |
| | चित्तं प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्ति | |
| | सत्यङ्गतिः कथय किं न करोति प्साम् ॥ | |
| क्र) एकवाक्येन उत्तरत १) सत्यङ्ग | | |
| , | | |
| ख) गदयांशात् विशेषण - विशेष्य - | _ | |
| | १) सत्यं प्रसादयति | |
| | २) चितं वाचि | |
| म) उत्तरपद लिखत १) पापमपाकरोति | ने = पापम् + २) धियो हरति = धिय: + | - |
| घ) जालरेखाचित्रं पूरयत । (२ | | |
| फलन्ति | ্র্র্সা) पद्ये शुद्धे पूर्णे च लिखत । (३ त: २) | (8) |
| वहित | १) साक्षरा न मुञ्चति ॥ | |
| परोपकाराय — | २) तातेन लङ्घिता | |
| दुहन्ति | 3) न तस्यादिर्न स पण्डित: | |
| - इ दम् | | * . |
| | | |

4

)

| गाध्यमभाषया स | रलार्थं लिखत (२ त: १) गजहार्यं न भानभानां • | | |
|------------------------|--|---|-----|
| ्रज धार्भाव ग | राजराज म जाराकाट्य म स आ | (२) स्कारि । २) अयं निजः परो वैति गणना लघुचेतसाम् । | |
| le व्ययं कृते वर्धतः | एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधान | तम् ॥ उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बरूम् ॥ | |
| | चतुर्यः | विभागः - भाषाभ्यासः | |
| प्र.४) पृथक् करणं कु | रूत | | |
| १) नाम - सर्वनाम पृ | थक् कुरुत । (६ त: ४)(२) | २) क्रियापर्द - विशेषणं पृथक् कुरूत । (६ तः ४) (२) | 1 |
| (मम, जगत्, सर्व:, ग | मरुतौ, त्वम्, पय:, सर्वस्य) | (करोति, पीतवान, जानन्ति, प्रदत्तवान, शक्नुमः, पठिष्यामि) | |
| नाम | सर्वनाम | क्रियापद विशेषण | |
| | | | |
| | ^ | | (8) |
| आ) निर्दिष्टाः कृतीः व | | | (0) |
| १) सङ्ख्यावाचकस्य | य योग्यं पर्यायं चित्वा वाक्यं पु | निर्तिखेत (३ त: २) | |
| क) शिव: | (३) नेत्रै: पश्यति ख |) रावणस्य (१०) मस्तकेझ्यः किरिटाः पतिताः | |
| ग) वयं गीत | गिन गायाम: (चत्वार: / चत | चारि) | |
| २) समस्तपदं लिखत | र १) कल्पनाम् अतीतः | २) ग्राम गतः | |
| ३) मञ्जूषातः समान | ार्थकशब्दान् / विरुद्धर्थकशब्दान | ् चित्वा लिखत - (अनित्यम्, गरुडः, तरु, अपकारः) | |
| १) पक्षिराजः - २) | वृक्षः ३) उपकारः | ४) नित्यम् | |
| , | _ | | |
| १) राम: ग्रन्थं पठ्या | ति । (कर्तृवाच्यम् / कर्मवाच्य | यम्) २) मया चित्रं (क्त प्रत्यय - दश्) | |
| | । / शन्तम / भन्ता | (lef.) | (5) |
| र) विश्वविधके उप | ग्योगं कत्वा वाक्यनिर्माणं क्र | इत (४ त:२ १) नम:२) याच्३) कथ्४) विना | |
| ५) विशिधविद्यातः | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ॐKAR EDUCATIONAL TRUST'S

OMKAR ENGLISH MEDIUM SCHOOL

| | Name: Gran D. B | II SEMESTER EXAM | | Date:28.3.2 Marks : 40 | 24 |
|---|--|-------------------------|--------------|---------------------------|----|
| | Name: Gunjan R: Pausa: | Sub : SCIENCE 2 | | Roll No. | |
| | I A) Choose the correct alternative a | and rewrite the statem | nents: | | 5 |
| I | Is not a type of nitrogenous | base in DNA | | | |
| 1 | a) Adenine | b) Thymine | c) Guanine | d) Uracil | |
| | 2) satellite is used exclusi | vely for education. | , | , | |
| ١ | a) EDUSAT | b) ASTROSAT | c) IRS | d) GSAT | |
| l | 3) Rearing of silkworm is called | , | , | , | |
| | Rearing of silkworm is called a) Poultry farming b) Se | riculture c) Flor | iculture d | l) Animal husbandry | |
| | 4) Klinefelter syndrome is a type of _ | | | | |
| | a) Chromosomal abnormalities | b) Monogenic | c) Polygeni | d) Mitochondrial | |
| | 5) studied the inheritance | of some characteristics | s of the pea | plant. | |
| | | Einstein c) New | | | |
| F | 3) Solve the following questions | | | • | 5 |
| | 1) Give 2 examples of hormones of Ov | /arv | | | • |
| | 2) Find out the Correlation: Women: T | • | en: | | |
| | 3) State whether 'True' or 'False' and o | | | | |
| | Motor neurons conduct impulses from | | | and the spinal cord | |

4) Find odd man out: Cartilage, bone, lymph, neuron 5) Write the names of following tissue: Tissue present in the tubules of kidney..

II) A) Give scientific reasons of the following: (any 2)

1) Mitochondrial disorders are inherited from the mother only.

2) Epithelial tissues are called simple tissues.

3) Without thinking, we remove our hand immediately after touching the hot object. Why?

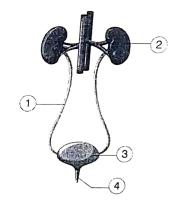
B) Solve any three of the following questions:

1) Define the term: a) Tissue b) Tissue culture

2) Label the diagram

3) Complete the following table

| Sr. No. | Organism | No. of chromosomes |
|------------|----------|--------------------|
| (1) | | 46 |
| (2) | | 48 |
| (3) | Crab | |
| (4) | | 04 |

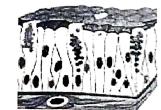


4) Explain the difference between refracting telescope and reflecting telescope.

III) Answer the following (Any 5)

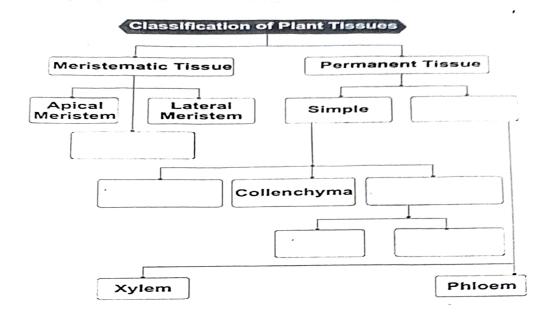
15

- 1) Explain the construction of radio telescope.
- 2) Identify the diagram and write it's name, structure and function



- 3) Explain the meaning of biotechnology and its impact on agricultural management with suitable examples
- 4) Explain the structure, function and types of RNA.

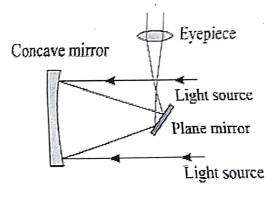
,5) Complete the following Chart:



. 6) Explain the structure and function of different parts of brain.

IV) Solve any one of the following:

- 1) Study the figure and answer the following questions
- a. What type of telescope is shown in the figure? (1mk)
- b. Which type of mirror does the telescope use? (1mk)
- c. What other type of telescope uses a curved mirror? (1mk)
- d. Explain the working of the above telescope. (2mks)



(or)

2) Answer the following questions for the given genotype of sickle cell anaemia

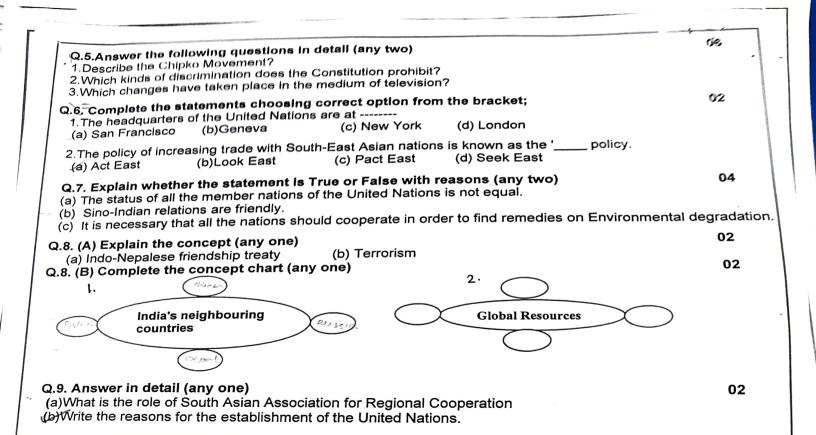
There are two types of person affected by sickle cell anaemia:

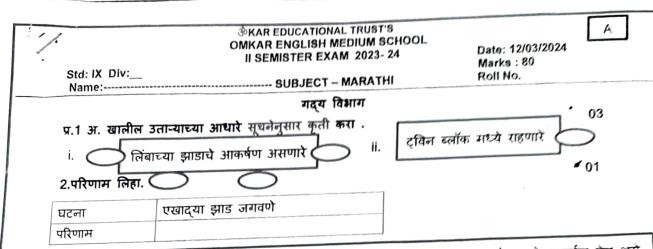
- 2) Sickle cell anaemia carrier (AS)
- Sickle cell anaemia sufferer (SS)
 SYMBOLS: AA= Normal, AS= Carrier, SS= Sufferer
- Normal Affected sufferer
- a. Explain the appearance of characteristic in progeny, if both the parents are Sufferer of the gene? (1mk)
- b. If one of the parent is Carrier and one is sufferer, then what will be the ratio of expression of sickle cell anaemia in next generation? (1mk)
- c. Which gene is responsible for sickle cell anaemia? (1mk)
- d. Write any 2 remedies for sickle cell anaemia (2mks)

| | SKAR EDUCATIONAL TRU | 6716 | |
|---|---|---|---------------|
| Std: IX Div | OMKAR ENGLISH MEDIUM SO II SEMESTER EXAM 2023- HISTORY & POLITICAL SCII | CHOOL 24 Date: 21.03.24 ENCE Marks: 40 | A |
| Q1. (A)Complete the statements c | hoosing correct option from | the brackets; | 03 |
| The United Nations had declared | | | |
| (a) 1992 (b) 2000 | | 1988 | |
| APPLE' was beneficial in the field | | | |
| (a) Military (b)Educat | | Technology | |
| 3. In 1991, showed to the enti | | of the Iraq War | |
| (a) CNN (b) HBO | (c) CNBC | (d) NDTV | 00 |
| Q1. (B)Identify the wrong pair: | | | 03 |
| A) 1.Indigenously built rocket | - Rohini 75 | | |
| First Indian Satellite | - Aryabhatta | | |
| 3. Headquarters of ISRO | - Sriharikota | | |
| A. Reactor research Centr | | _ | |
| B) 1.Kamam Malleshwari | Weight liftin Ace Indian | | |
| 2.Sunil Gavaskar | - Ace indian - Iraq War | Clicketel | |
| 3.CNN | | cultural programmes | |
| A. Star Television | - Sportsoring - Bhoodan M | , • | |
| C) 1. Vinoba Bhave 2.Chandiprasad Bhat and | - 5,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | |
| Sunderlal Bahuguna | - Chipko move | ement | |
| প্র. Dr Phulrenu Guha | - Laatne Mord | | |
| 4. Shah Bano Begum | - Right to alir | nony | |
| Q2. (A)Complete the concept chart | (any two) | | 04 |
| 1. | 2 | 3. | |
| () | () | () | |
| | | | |
| Countries in which India Exports Bicycles | Immunisation () | Objectives of Newspaper | |
| | | | |
| Q2. (B)Write short notes on: (any | two) | | 04 |
| 1. The institution of family 2. | Second nuclear test 3. | Minority | 0.4 |
| Q.3.Explain the statement with rea | sons (any two) | | 04 |
| The practice of untouchability wa | s banned by law. | | |
| a The tourism industry has develor | ed a lot in ingia. | | |
| The tourism industry has develop Cricket began to be played all over | er India, to a greater or smalle | er extent. | |
| Q4.Read the following passage and | answer the question | | 04 |
| 1Who was Dr. N .Gopinath? | | | |
| | pur Foot'? | | |
| 2. Who is known as the father of Jai 3. State the manner in which Jaipur | Foot technology in India has t | transformed the lives of the disat | oled |
| 3.State the manner in which carps | " that the primary du | ty of the government is to raise the | ne people's |
| Public health: The Constitution of Ir standard of living, to ensure proper | idia states that the pilinary du | ic health. The ministry of health | and Social |
| standard of living, to ensure proper | nutrition and to improve pass | To make primary health services | s as well as |
| Welfare at the Centre helps the state | governments in this regard. | as an objective of the Sixth Five | Year plan. |
| Welfare at the Centre helps the state medical care available to rural peop | le, the tribais and the poor w | civing recognition to Unani. Hor | noeopathy, |
| Efforts were made towards neiping p | eople maintain good nedian of | gumgarato | |
| Ayurveda and Naturopathy in additional Progress in the medical field has many | on to Allopathy. | by free of health concerns. In 19 | 62. the first |
| Progress in the medical field has ma | ade the life of Indians relative | tion of De N. Copingth at Christ | ian Medical |
| Progress in the medical field has ma successful open heart surgery was | performed under the leaders | nip of Dr. N. Gopinant at Office | treatment. |
| successful open heart surgery was College Hospital at Vellore in Tamil | Nadu. Hence, it is no longer r | necessary to go abidad for Such | re 1968 if a |
| College Hospital at Vellore in Tamil Similarly, the invention of the 'Jaipur | Foot' has transformed the liv | es of the disabled in india. Belo | ituation Dr |
| Similarly, the invention of the 'Jaipur person lost a leg in an accident, he | had to suffer for the rest of I | his life. In order to remedy the s | the chilled |
| person lost a leg in an accident, he Pramod Sethi designed and manu | factured artificial limbs, nos | ses and ears, with the help of | uic skiidu |

The artificial body parts manufactured with the help of the Jaipur foot technology have made it easy for the differently abled to walk bare-foot on rough surfaces, run, go cycling, work in the fields, climb trees, is no need for footwear on these artificial limbs. They can bend their legs at the knees and sit cross-legged. These feet are also convenient while working in water or wet conditions.

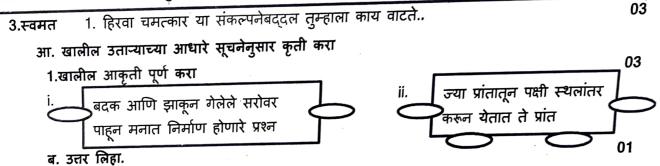
craftsman Ramchandra Sharma.





TICKLE TRUCTO

म्हणजे असं की, माणसं, पशु-पक्षी, कीटक, साप, कुत्री आणि खारी, गोगलगाई अशा सगळ्यांनाच ते आकर्ष्न घेत असं. भोवतालच्या काहिलीतलं विसाव्याचं आणि आनंदाचं जण् आशीर्वादमय आश्वासन आणि जगण्याचा दिलासा...इतकं महत्व साजाला आलेलं पाह्न मी चिकित होऊन गेलो होतो. ज्या घराची हकीकत मी सांगतो आहे, ती एक जोड्झगरत होती. त्या झाडाला आलेलं पाह्न मी चिकित होऊन गेलो होतो. ज्या घराची हकीकत मी सांगतो आहे, ती एक जोड्झगरत होती. ट्विन ब्लॉक. शेजारी जे राहत होते, त्यांच्या परसदारी चक्क पाण्याचा हापसा होता म्हणजे अरपूर पाणी होते. मात्र ट्विन ब्लॉक. शेजारी जे राहत होते, त्यांच्या परसदारी चक्क पाण्याचा हापसा होता म्हणजे अरपूर पाणी होते. मात्र ट्विन ब्लॉक, शेजारी जाणि परसदारात गवताची काडीही नव्हती. माणसं उदास, दुर्मुखलेली, त्रस्त वाटत. त्या घरातली स्त्री नेहमी दागिने घालून बसे; परंतु पाणी आणि जमीन मुबलक असतानाही त्यांनी हिरवा आनंद पसरवण्याचा प्रयत्न कथी केला नाही. मला वाटतं झाड लावणं, ते जगवणं, त्याद्वारे दूरवर आनंदाचे आणि आश्वासनाचे संगीतमय संदेश पसरवण आणि सर्वसजीवांचे आशीर्वाद घेणं ही एक प्रवृतीच असावी लागते. जो माणूस एखादं झाड जगवतो, तो निसर्गात एक 'हिरवा चमत्कार' रुजवत असतो. हे लिंबाचं झाडच बघा ना! ज्या कुण्या बाईनं हे झाड लावलं होतं, ती बाई इथून निघून गेली होती; परंतु जाताना एक अद्भुत नाट्य ती आपल्यामागं ठेवून गेली. दरवर्षी, दर ऋतूत त्या झाडाच्या अनुषंगानं एक उत्सव साजरा होत असणारं, फुलं येत असणारं, घमघमाट दरवळत असणारं आणि मग एक आख्खा फलोत्सव...



1.हिवाळ्याच्या सुरुवातीला भारतातील सरोवराचे पाने कशाने झाकलेले दिसते?

पक्ष्याच्या दुनियेतल्या अनेक गोष्टी आश्चर्यजनक आहेत; पण त्यातिही सर्वांत स्तिमित करणारे काही असेल तर अनेक पक्षी-जाती वर्षातून दोनदा करत असलेला हजारो मैलांचा प्रवास. भारतातल्या कोणत्याही सरोवराकडे हिवाळ्याच्या सुरुवातीला नजर टाकली तर निरिनराळ्या जातींच्या बदकांनी पाणी अक्षरशः झाकलेले दिसते. हे पक्षी महिन्या दोन महिन्यांपूर्वी तर इथे नव्हते. एकदम हजारोंच्या संख्येने हे आले कुठून? युरोप आणि उत्तर अाशियातून हजारो मैलांचा प्रवास करून बदकेच नव्हे, तर इतरही असंख्य जातींचे पक्षी नियमितपणे हिवाळ्याच्या आरंभी येऊ लागतात. भारतात येणारे श्वेतबलाक जर्मनीतून येतात, तर बदकांच्या काही जाती सायबेरियातून. बलाकांच्या स्थलांतराविषयी कालिदासाच्या वाङ्मयात उल्लेख आढळतात. हंस पक्षीसुद्धा पावसाळ्यात दिसत नाहीत, अशी वर्णने प्राचीन वाङ्मयात आहेत. मात्र या काळात हे पक्षी नक्की कुठे जातात याची मात्र माहिती दिसत नाही.याच्या उलट युरोपमध्ये अनेक पक्षी हिवाळ्यात दिसेनासे होतात याची जाणीव होती; पण ते नक्की काय करतात हे कुणालाच माहिती नव्हते.

क.स्वमत .

1. पक्षी स्थलांतर का करत असावेत असे तुम्हाला वाटते?

अंशोक चक्र या घटकांचे प्रतिक आहे आपल्या झॅड्याचा मधला भाग पांढरा आहे. त्याचा अर्थ काय ?पांढरा रहें प्रकाशाचा ,सत्याचा व साधेपणाचा निदर्शक आहे आणि त्यावरील अशोकचक्र काय सांगते?ते सदगुणांची धर्माची खूण सांगते. या झेंड्याखाली काम करताना आपण धर्ममय राहू, सत्यमय राहू असा त्याचा अर्थ आहे. आपल्या वर्तनाची ही सूत्रे राहू देत. या चक्राचा आणखी काय अर्थ आहे ?चक्र म्हणजेच गती. हे चक्र सांगते , की गतिमान राहा. केशरी रंग त्यागाचा व नमतेचा निदर्शक आहे आणि हिरवा रंग म्हणजे हरितश्यामल भूमातेचा. या ध्वजाखाली उभे राहन सेवानिवृतीने व निरहंकारीपणाने आपण पथ्वीवर स्वर्ग निर्मया.

ब चौकटी पूर्ण करा.

02

1.झेंड्याचा पांढरा रंग कशा गुणांचे प्रतीक

2.झॅंड्याचा हिरवा रंग गुणांचे प्रतीक

विभाग के नकामहार हातक कार्गत? पद्य विभाग के नक काम भागते?

2.तिफन हानते ---

प्र.2अ. कवितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा.

सरीवरी सरी येती माती न्हातीधुती होते
तिचा कस्तुरीचा वास भूल जीवाले पाळते
भूत जीवाले पाळते वाट सांजीले पाहेते
मैना वाटुली पाहेते राघू तिफन हानते
राघू तिफन हानते ढग बरसते
वला टाकती तिफन शितू वखर पाहेते
पानी भिजलं ढेकूल लोनी पायाले वाटते
काया ढेकलात डोया हिर्वसपन पाहेते
डोया सपन पाहेते काटा पायात रुतते
काटा पायात रुतते लाल रगत सांडते हिर्वसपन फुलते
हिर्वसपन फुलते ढग बरसते

अ आकृतिबंध पूर्ण करा. 02

पावसाम्ळे मातीवर होणारे परिणाम

ब कोण ते लिहा 01
1.वाट्ली पाहते —--

क. खालील एका वाक्यात उत्तर लिहा.

02

1.भिजलेल्या ढेकळाचा स्पर्श शेतकऱ्याच्या पायाला कशाप्रमाणे जाणवतो ?

ड. स्वमत शेतकरी धान्य पिकवण्यासाठी जी पार मेहनत घेतो त्याचे चीज होते असे तुम्हाला वाटते का? 03

प्र.2 आ.पुढील मुद्द्यांच्या आधारे कवितेसंबंधी कृती सोडवा.

08

तिफन

उजाड उघडे माळरान

| प्रस्तुत कवितेच्या कवितेच्या कवी /कवियत्रीचे नाव |
|--|
| प्रस्तुत कवितेचा विषय लिहा |
| कवितेतून मिळणारा संदेश लिहा. |
| कवितेतील आवडलेली ओळ |
| कविता आवडण्याची आवडण्याची कारणे |
| |

स्थूलवाचन विभाग

प्र.3 अ. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

- 1.टिपा लिहा .
- अ.∙ग्रॅंड कॅनॉल
- आ. विश्वकोशाचा उपयोग
- 2.'व्हेनिस हे पाण्यातले जगातले एकमेव शहर आहे' पाठाच्या आधारे या विधानाची सत्यता पटवून द्या.
- 3.'शब्दकोडे सोडवल्यामुळे भाषिक कौशल्य वाढते', याविषयी तुमचे मत लिहा.

भाषा अभ्यास

| प्र.4 अ. ह्याकरण घटकावर आधारित कृती | |
|--|-------|
| अ. पुढील शब्दांसाठी समानार्थी शब्द लिहा. १.शह. 2 हसम | 69 |
| आ. पुढील शब्दांसाठी विरुद्धार्थी शब्द लिहा. 1. मुलक्ष 2 आलंद | 61 |
| on, gain the annual transfer for the first | 144 |
| इ. खालील शब्दांतील विभवती प्रत्यय ओळखून विभवती लिहा. | |
| अ.क शब्द विभवती प्रत्यय विभवती | |
| i. क्लपाची | |
| ii. विजोरीला | |
| iii. गावात | |
| | 01 |
| ई. खालील शब्दासम्हाबद्दल एक शब्द लिहा. | |
| 1 (4.24) 418.05 417.04 (11.4) 91.0(1 (2.31) 97.7) | 64 |
| 3. खालील वाक्यप्रचारांचा अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा (कीणतेही दोन) 2. कोळे अळल येणे 3.हायसं वाटणे | |
| 1, नवल वाटण 2. डाळ गरन प | 01 |
| ऊ.खालील शब्दांचे वचन बदला. 1. जाळ्या 2.फूल १. खालील शब्दांचे वचन बदला. 1. जाळ्या 4. परसदार | 01 |
| क. खालील शब्दांपासून अनेक शब्द तयार करा. 1. परसदार | 0/2 |
| 3. विरामचिन्हे . | |
| 1. 2. " | |
| विभाग - उपयोजित लेखन | (P) |
| प्र.५ अ खालील कृती सोष्ठवा . | |
| पत्रतेखन जनता विद्यालय | |
| अहमदनगर आयोजित | |
| जिल्हास्तरीय चित्रकला स्पर्धा | |
| दिनांक :2 जानेवारी वेळ स. 10 | |
| 1 12.00100 12.001019187 | |
| संपर्क- मुख्याध्यापक, जनता विद्यालय अहमदनगर. | |
| E-mail-janatavidya 03@ gmail. Com | |
| मोबाइल- 0211556680 | |
| | |
| | |
| अभय / आर्या दळवी, विद्यार्थी प्रतिनिधी या नात्याने उत्तम आयोजनाबद्दल मुख्याध्याप | कांना |

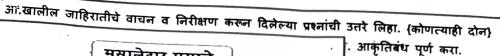
स्पर्धेत सहभागी करून घेण्याची विनंती करणारे पत्र मुख्याध्यापकांना करा

अभिनंदन करणारे पत्र लिहा.

किंवा

सारांश लेखन

विभाग 1 गद्य विभागातील प्र. 1इ मधील अपठित उतारा वाचा व त्याचा एक तृतीयांश एवढा सारांश तुमच्या शब्दात लिहा



मसालेवार मसाले

स्वाद आपलेपणाचा २५ वर्षाची विश्वसनीय परंपरा



आमची वैशिष्ट्ये:-

- सर्व प्रकारचे भारतीय मसाले उपलब्ध
- मालवणी, घाटी, आगरी, दाक्षिणात्य मसाल्यांची उपलब्धता
- खास केरळमधील अख्खा मसाला उपलब्ध
- इटालियन, मॅक्सिकन मसालेही उपलब्ध
- मागणीनुसार मसाले वनवून मिळतील

त्वरा करा! दोन हजारांवरील खरेदीवर मसालेदार स्पेशल मसाला अगदी मोफत

पत्ता: गाळा नं २४, रविवार पेठ, पुणे. संपर्क क्रमांक - xxxxxxxxxx

जाहिरातीतील दिलेले भारतीय मसाले

II. उत्तरे लिहा.

03

02

- अ. जाहिरात कसली आहे ?
- आ. मसालेदार मसाल्याने किती वर्षांची परंपरा जपली आहे ?
- इ. परदेशातील कोणते मसाले उपलब्ध आहेत?

2.खालील विषयांवर विषयावर बातमी तयार करा.

विद्यालय पिंपरी येथील मराठी निबंध लेखनाची कार्यशाळा संपन्न

तज्ञ मार्गदर्शक :

श्रीमती मधुरा महाजन

अध्यक्ष

मा. श्री. रोहित बर्वे

दिनांक

.16 मार्च

वेळ:सकाळ10 ते संध्या 5

कथालेखन

05

05

मुद्देः एक मुंगी -- तळ्यात पडते--- बाहेर येतात येत नाही-- काठावर झाड--- त्यावर कबूतर --- कबूतर पान टाकते--- मुंगी पानावरून काठावर येते ---- जंगलात शिकारी येतो--- त्याचा कब्तरावर नेम --मुंगी चावते --- उपकाराची परतफेड.

लेखन कौशल्य

🖋 खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावरती निबंध लिहा.

- 1. आमची जंगल सफारी
- 2. वेळेचे महत्व
- 3 प्रदूषण नियंत्रणाची गरज